

FERNANDO DÍEZ UMPIÉRREZ



¿Quieres saber más?
ESCANEA EL QR

CURRICULUM VITAE

OCTUBRE, 2026

RESUMEN

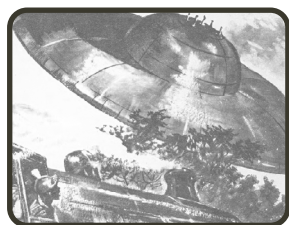
¡CONTACTO!

Madrid · Tenerife

fdumpierrez@gmail.com

[fernando-umpierrez](https://linktr.ee/fernandoumpierrez)

[https://linktr.ee/
fernandoumpierrez](https://linktr.ee/fernandoumpierrez)



Las habilidades adecuadas potencian el conocimiento

De Fernando D. Umpiérrez

Redacción					
Organización					
Final Draft					
Celtx					
Ms Office					
Wordpress					
Buffer					
Inglés					
Photoshop					
Illustrator					
Indesign					
Premiere					
Carnet de conducir (B1)					

GUIONISTA, ESCRITOR COPYWRITER CREATIVO

Cuento con experiencia en proyectos de guion, tanto para campañas publicitarias, cuentos ilustrados, obras de teatro, cortometrajes y largometrajes que han obtenido diversos galardones. También he gestionado redes sociales y redactado artículos especializados.

Soy curioso por naturaleza y eso me ha llevado a explorar muchos campos creativos, estilos y herramientas, dándome una gran versatilidad a la hora de afrontar cualquier proyecto.

Estoy acostumbrado a enfrentarme a muchas limitaciones, con mirada crítica y mente abierta, a investigar, a diseccionar cada problema, y hurgar hasta encontrar la solución que mejor funcione.

EXPERIENCIA LABORAL

ZESAURO TRADUCCIONES

Gestión de redes sociales y escritura de artículos especializados.
(2018 - actualidad)

EDICIONES COPELIA

Escritura del cuento ilustrado «Un horizonte de sucesos». (2020)

ESTUDIO ZOMBI MORENO

Escritura del largometraje «Fracasados». (2021)

SNIPPET GROUP

Diversas campañas de publicidad personalizada.
(2021 - 2022)

ESTUDIO VEINTE TREINTA

Escritura de diversas campañas publicitarias para CEAR. (2022 - 2023)

ESTUDIO L'QUIPE

Creatividad y gestión de redes sociales. (2023 - 24)

SHOWTIME WORLD

Escritura espectáculo teatral «Abaddon» (2024)

MYG ANIMA EVENTS

Reescritura persuasiva y reestructuración de los textos de un company profile. (2024)

FORMACIÓN

Curso «Creación y desarrollo de series de ficción». Instituto RTVE. (2025)

Curso «Rol del showrunner en series de TV (12ª Edición)». RTVE. (2025)

Máster de guion de cine y televisión. Factoría del guion. (2017 - 2018)

Seminario «del guión a la pantalla o cómo vender un relato para el cine, la televisión o la web». Universidad de East Anglia. (2017)

Introducción a la escritura de guion. Universidad de La Rioja. (2016)

«Escribir para televisión». DAMA. (2018)

Tu mitad oscura. Escribe el guion que nunca te atreverías a firmar. DAMA. (2018)

Curso de Community Managment. FUNED (2015)

Curso de Competencias Tecnológicas. FUNED (2015)

Curso básico de Marketing Digital. IABIAB (2014)

Licenciatura en biología molecular y genética. Universidad de Barcelona. (2010)

COMO GUIONISTA

PROYECTOS PRODUCIDOS

FRACASADOS. 2021

Largometraje coescrito junto Efrén Tarifa y Alberto Triano. Producido por [Zombi Moreno](#).

Seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Varsovia y en el Festival Internacional de Cine «Rizoma» de Madrid, ambos en 2022. [VER EN FILMIN](#).

TAJINASTE. 2024

Cortometraje galardonado con el premio del jurado a mejor cortometraje y premio al mejor actor en el I Festival de cine del Nordeste (Tenerife). Finalista del NOTODO Film Fest 2024. [PUEDES VERLO AQUÍ](#).

BREGA. 2025

Cortometraje sobre la pérdida y sobre lo complicado que es a veces la comunicación cuando careces de las herramientas adecuadas.

Coescrito junto a Daute Campos y Jota Isora. Producido por: Amissus Media · Jugoplastika · Ngaro Games y rodado en 2025

Actualmente en circuito de festivales.

EMPANADA. 2026

Cortometraje sobre la identidad y la comunicación intergeneracional.

Coescrito junto a Marina Rúbies. Producido por: La Magua Films y rodado en 2026.

Actualmente en posproducción.

PROYECTOS SELECCIONADOS

LA LENGUA DE LOS PÁJAROS. 2025

Una reflexión íntima sobre el duelo, la comunicación entre generaciones y sobre lo difícil, pero necesario, que es de escuchar aquello que no siempre puede expresarse con palabras.

Un proyecto coescrito junto a Daute Campos y subvencionado con la ayuda a la creación de guiones del Gobierno de Canarias 2025.

EL ÚLTIMO TELÓN. 2024

Un disparate surrealista cargado de guiños y referencias cinematográficas, que explora los límites que podemos alcanzar impulsados por la soledad, el amor o la ambición. Un viaje en clave de humor hacia un destino muy serio. La respuesta positiva a la pregunta: ¿Puedes ser tierno el humor negro?

Subvencionado con la ayuda a la creación de guiones del Gobierno de Canarias 2024.

EL FIN DE LA ABUNDANCIA. 2023

Un drama distópico con tintes surrealistas sobre la memoria y la pérdida de la identidad individual y colectiva.

Coescrito con Ana de Nevado y seleccionado en 2023 por DAMA AYUDA X para su desarrollo de la mano de Alberto Marini.

Seleccionado para participar en la residencia «Woman in Fan» del Festival internacional de Sitges en 2025.

Puedes ver aquí el [MOOD TEASER](#).

ENTRE EL FUEGO Y LAS ESTRELLAS. 2022

Drama íntimo con tintes de suspense sobre el desarraigo y el poder de las segundas oportunidades. Pero también sobre lo larga que es la sombra del pasado.

Fue seleccionado para su desarrollo, de la mano de Lola Mayo, en el Laboratorio de guion «Islabentura Canarias 2022», donde recibió la mención especial a mejor guion de largometraje.

COMO ESCRITOR

UN HORIZONTE DE SUCESOS. 2021

Cuento infantil ilustrado creado junto a la ilustradora [Jen del Pozo](#) y publicado en 2021 por Copelia ediciones.

NOTAS DISCORDANTES. 2017

Relato seleccionado para la antología «Cuéntamelo otra vez», dentro de la serie Popular Stories Library de la editorial Pulpture.

ESTO LO CONTAMOS ENTRE TODOS. 2020

Antología escrita durante el confinamiento 2020, a partir de las premisas aportadas por mis seguidores en RRSS. Publicada en el blog «El tintero infinito».
